**литературное чтение на родном (русском) язык 5 КЛАСС (17 ч.).**

# Пояснительная записка

При разработке настоящей примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» за основу взяты «Методические рекомендации по введению учебного предмета «Родная литература» на уровне основного общего образования**»,** разработанныеКГАУДПО «Красноярский краевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» (2019 г.)

Содержание программы ориентировано на сопровождение и расширение основного курса литературы и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

В то же время цели предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» имеют свою специфику.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к творчеству писателей и поэтов Красноярского края;

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; потребности в самостоятельном чтении художественных произведений писателей и поэтов Красноярского края; устной и письменной речи учащихся;

- освоение произведений устного творчества народов, проживающих на территории Красноярского края, художественных произведений писателей и поэтов Красноярского края в единстве формы и содержания;

- формирование представления о литературном наследии Красноярского края, его своеобразии и неразрывной связи с классической и современной русской литературой, его вкладе в развитие русской литературы;

- осознание языка и речи как формы выражения национальной культуры и культуры Красноярского края.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения.

С целью формирования системного, поэтапного усвоения и применения научных понятий в ходе изучения художественных произведений в программе отражены основные теоретико-литературные понятия, необходимые для сознательного использования в практической и творческой деятельности обучающихся.

**Описание места учебного предмета**

(01.09.2020-28.05.2021учебный год)

На изучение данного предмета отводится в год 17 часов (второе полугодие)

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

**Личностными результатами** изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;

- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-

диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Учащийся научится:**

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;

- уважительно относиться к родной литературе;

- оценивать свои и чужие поступки;

- проявлять внимание, желание больше узнать;

- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

**Регулятивные УУД** формируют умения:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;

- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;

- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Учащийся научится:**

- планировать пути достижения цели;

- устанавливать целевые приоритеты;

- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

- учитывать условия выполнения учебной задачи;

- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия».

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

**Познавательные УУД** формируют умения:

- овладение навыками смыслового чтения;

- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);

- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

- пользоваться словарями, справочниками;

- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

**Учащийся научится:**

- строить сообщение в устной форме;

- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об

изучаемом языковом факте;

- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

**Коммуникативные УУД** формируют умения:

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей

коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

- планировать и регулировать свою деятельность;

- владеть устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

**Учащийся научится:**

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;

- аргументировать свою точку зрения;

- задавать вопросы.

- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5-9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

**Предметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является формирование следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа художественного текста;

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Учащийся научится:**

- владеть различными видами пересказа,

- пересказывать сюжет;

- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;

- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;

- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

**Формы обучения.**

Программой предусматривается проведение уроков в традиционной и нетрадиционной форме: экскурсия (в т.ч. виртуальная), диспут, дискуссия, проект (в т.ч. творческий, коллективный/индивидуальный), учебное исследование (коллективное и/индивидуальное), игра, концерт, конкурс, конференция, квест, музейный урок, мультимедийный урок, видеоблог, круглый стол и пр., участие школьников в ежегодной научно-практической конференции «Сибирь суровая и нежная» (Красноярский краевой краеведческий музей, Литературный музей им. В.П. Астафьева, Красноярский государственный университет им. В.П. Астафьева), участие в конкурсах, организуемых библиотекой-музеем в п. Овсянка («Астафьевская весна»).

На уроках используются парные, индивидуальные и групповые формы организации деятельности детей.

С 5 по 9 класс программой предусмотрена система творческих заданий, направленная на создание итогового творческого проекта «Слово родного края», защита которого должна состояться в 9 классе.

**Содержание учебного предмета.**

**Круг чтения.**

**Сибирская природа. Сибиряк на своей земле Введение (1 ч.).**

Знакомство с курсом 5 класса.Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родногокрая»: формируем портфолио. Этап первый: творческое задание «Художник-иллюстратор». Анализ демонстрационного варианта творческого задания«Художник-иллюстратор»: «Стрижонок Скрип» – книжка,проиллюстрированная детьми».

**Раздел 1. Фольклор Красноярского края (6 ч.).**

Легенды, сказки и сказания о сибирской земле.Легенды о Енисее. «Дочь Байкала Ангара и богатырь Енисей».Сказки. «Почему олень быстро бегает» (эвенкийская), «Белый медведь ибурый медведь» (ненецкая).Пословицы народов Сибири.Отражение в произведениях УНТ традиций, быта, языка народов,проживающих на территории Красноярского края, в том числе коренных малочисленных народов Севера.Народный сибирский календарь. Масленица.

**Раздел 2. Поэты Красноярского края о родной природе (3 ч.).**

Легенда о цветах (в изложении В.П. Астафьева).И. Д. Рождественский «С лугов приносишь Енисея…», «Полярный мак»,«Цветы тундры», «Осень».З.Я. Яхнин «Цветы подо льдом», «Карликовая березка».К.Л. Лисовский «Березка»**.** Н.В. Гайдук «В борах и раздольях».В.Н. Белкин «Белые леса», «Едва прикрыта ветошью ветвей…», «Весна втайге», «Отчаяннее и грозней…», «Лето».Б.Д. Туров «Я в лето погружаюсь, как в мечту…», «Светлее дни и радостнеелица…».Чувство привязанности к миру природы, окружающему человека. Четыревремени года

**Раздел 3. Мир детства (4 ч.).**

В.П. Астафьев «Белогрудка».М.Х. Валеев «Воробышек».Истории из жизни детворы, раскрывающие их особый взгляд на мир,психологию, отношения.

**Раздел 4. Сибиряк на своей земле (2 ч.).**

Н.И. Волокитин «Светка – синяя беретка». Изображение детского характера. Утверждение идеи человеческого великодушия.

**Итоговое занятие (1 ч.). Конференция.** Защита проектов «Художник-иллюстратор».

***Примечание:*** *Все разделы носят рекомендательный характер*

**Виды и формы контроля**: письменный ответ на вопрос, выразительное чтение (чтение наизусть и с листа), аннотация на книгу, отзыв, проект.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**5 класс. Сибирская природа. Сибиряк на своей земле. 17 ч.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  Ур. | ДАТА | | | | | | **Тема и основное содержание урока** | **Форма урока** | | | **Характеристика основных видов деятельности учащихся** |
|  | **План** | | | | | **Факт** |
| **Введение: 1 час** | | | | | | | | | | |
| №1 |  | | | | |  | Знакомство с курсом 5 класса. Установка на создание итогового творческого проекта «Слово родного края»: формируем портфолио.  Этап первый: творческое задание «Художник-иллюстратор». Анализ демонстрационного варианта творческого задания «Художник-иллюстратор»: «Стрижонок Скрип»- книжка, проиллюстрированная детьми. | | Беседа. Выдвижение гипотезы о предназначении предмета и его содержании. | | - отвечают на вопросы;  - находят и выделяют необходимую информацию;  - создают словесные иллюстрации к тексту |
| **Фольклор Красноярского края: 6 часов** | | | | | | | | | | | |
| №2 |  | | | |  | | *Легенды, сказки и сказания о сибирской земле*. Легенды о Енисее. «Дочь Байкала Ангара и богатырь Енисей». | | Экскурсия  ( виртуальная).  Зал фольклора Литературного музея | | - выразительно читают текст, отвечают на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту;  - сопоставляют легенды, сказки и сказания и формулируют выводы о различиях;  - определяют и характеризуют нравственную проблематику фольклорных произведений;  - пересказывают прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка;  - создают словесные иллюстрации к тексту |
| №  3-4 |  | | | |  | | *Сказки.* «Почему олень быстро бегает» (эвенкийская), «Белый медведь и бурый медведь» (ненецкая). | |
| №5 |  | | | |  | | *Пословицы народов Сибири.* Отражение в произведениях УНТ традиций, быта, языка народов, проживающих на территории Красноярского края, в том числе коренных малочисленных народов Севера. | |
| №  6-7 |  | | | |  | | *Народный сибирский календарь.* Масленица. Эвенкийский календарь. Отражение в нём быта, природы и национальных особенностей. | |
| **Поэты и писатели Красноярского края о родной природе (3 часа)** | | | | | | | | | | | |
| №8 |  | |  | | | | **В.П. Астафьев***. Легенда о цветах.* | | | Концерт  Конкурс.  Индивидуальная работа. | - осмысленно выразительно читают (с листа и наизусть) и объясняют значение прочитанного;  - анализируют литературное произведение;  - строят монологическое устное высказывание;  - сопоставляют несколько произведений о природе |
| №  9-10 |  | |  | | | | **И.Д. Рождественский.** «С лугов приносишь Енисея…», «Полярный мак», «Цветы тундры», «Осень». **З.Я. Яхнин** «Цветы подо льдом», «Карликовая березка».**К.Л. Лисовский** «Березка».  **Н.В. Гайдук** «В борах и раздольях».  **В.Н. Белкин** «Белые леса», «Едва прикрыта ветошью ветвей…», «Весна в тайге», «Отчаяннее и грозней…», «Лето».**Б.Д. Туров** «Я в лето погружаюсь, как в мечту…», «Светлее дни и радостнее лица…».  Чувство привязанности к миру природы, окружающему человека. Четыре времени года | | |
| **Мир детства (4часа)** | | | | | | | | | | | |
| №  11-12 | |  | |  | | | **В.П. Астафьев.** *«Белогрудка». Особенности поведения героев.* | Дискуссия | | | - участвуют в дискуссии;  - характеризуют героев по цитатному плану;  - дают речевую характеристику героев; -  - готовят художественный пересказ (подробный или сжатый) фрагмента или эпизода |
| №  13-14 | |  | |  | | | **М.Х. Валеев** *«Воробышек». Истории из жизни детворы, раскрывающие их особый взгляд на мир, психологию, отношения* |
| **Сибиряк на своей земле (2 часа)** | | | | | | | | | | | |
| №  15-16 | |  | |  | | | **Н.И. Волокитин «**Светка – синяя беретка».  Изображение детского характера. Утверждение идеи человеческого великодушия | Учебный проект. Групповая работа. | | | - моделируют монологическое устное высказывание;  - формулируют устные и письменные вопросы по прочитанным произведениям;  - аргументируют свою позицию и координируют ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;  - пользуются энциклопедиями, словарями, ресурсами сети Интернет. Готовят иллюстрации к изученным произведениям и стихотворным текстам. |
| **Итоговое занятие (1 час)** | | | | | | | | | | | |
| № 17 | |  | |  | | | «Художник-иллюстратор» | Конференция. | | | - представляют результаты первого этапа проекта в устной/ письменной форме как культурно оформленный текст;  - оценивают выступления по критериям |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |

**СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

**Нормативные документы:**1. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-I «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 2 июля 2013 г. № 185-ФЗ).

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

5. Основная образовательная программа школы

**Учебно-методическая литература:**1. Сборник примерных программ учебных предметов национально-регионального компонента образовательного стандарта Красноярского края/ под общей редакцией С.Ю. Андреевой. – Красноярск: Красноярский краевой институт повышения квалификации работников образования. Красноярск: издательство «Гротеск», 2007. – 108 с.

# 2. Хороброва Т.А. Мой край – мой дом: Книга для чтения в 5 классе. –Красноярск, ОАО «ПИК «Офсет», 2007.- 111 с.

3. «Методические рекомендации по введению учебного предмета «Родная литература» на уровне основного общего образования». Красноярский краевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования. 2019 г.

**Интернет-ресурсы:**1. Материалы Системы «Образование»: <https://vip.1obraz.ru/>

# 2. Писатели Красноярья – детям [Электронный ресурс]: [мультимедийная хрестоматия] // Красноярская краевая детская библиотека: [web-сайт]. 2008.. – Режим доступа: <http://kkdb.ru/pisateli-krasnoyarya> (13.03.2019)

3. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения (по возможности).

4. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

5. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы (по возможности).

## 